

2022 개정 중학교 국어과 교육과정과 교과서 개발 방향



김영아

세종 나성중학교 교사

1. 들어가며

교육부는 총론 주요 사항을 발표한 이후 1년여의 각론 시안 개발 연구를 거쳐 개정 교육과정을 확정·발표하였다. 초·중학교 교육과정의 추진 방향과 내용을 크게 3가지로 정리하면, 첫째, 학생의 성장과 발달은 지속해서 이루어진다는 점을 고려하여 학년군과 학교급별로 분절되는 부분에 진로 중심의 전환 교육을 제공한다. 둘째, 교육 현장의 의견을 수렴하여 학교 교육과정 자율성을 실현할 수 있는 시수 확보 방안 및 그에 따른 구체적인 활동 예시를 제공하며 학교 교육과정의 자율성을 확대한다. 셋째, 자유학기제와 학교스포츠클럽 활동의 방향을 명료화하고 운영의 자율성을 확대하는 중학교 교육과정 프로그램을 내실화한다. 이는 중학교 교육과정에서 중점적으로 변화되는 부분이며 이에 대한 현장에서의 원활한 편성과 운영을 위한 탐색이 요구되고 있다.

교육과정 개선을 위한 미래사회의 변화에 능동적으로 대응하고 다양한 사회적 요구를 반영하며 개별 학생의 학습 및 성장을 위한 맞춤형 교육의 실현이 요청되고 이에 맞추어 국어과 교육과정의 개선 필요를 반영하여 국어과 교육과정 시안이 최종 개발되었다. 학생 맞춤형 교육 강화, 학교 교육과정의 자율성 강화라는 시대적 요구를 반영하고 특히 고교학점제의 시행 대비, 미래 세대가 갖추어야 할 핵심역량 반영, 지속가능한 사회를 고려한 가치 함양을 위한 교육

을 교과 교육과정 내용에 반영하였다. 학교 교육과정 혁신을 견인할 수 있는 국어과 교육과정 개선의 필요와 역량 함양을 위한 국어과 교육과정의 체계적인 설계의 필요성을 배경으로 개정된 국어과 개정 교육과정의 중학교 부분의 변화된 사항을 통해 교과서에 반영되었으면 하는 내용과 활용 방안을 고민해 보고자 한다.

2. 2022 개정 중학교 국어과 교육과정의 방향

가. 미래 사회 역량 함양 교육과정

미래 사회는 지식 및 정보의 폭발적 증가에 따라 단편적 지식의 습득보다는 학습한 내용을 삶의 맥락에 적용하고 복잡한 문제를 해결할 수 있는 역량이 중요하게 여겨지고 있다. 불확실성과 복잡성, 변동성에 대응할 수 있는 능력을 길러줄 수 있는 교육에 대한 요구가 높아진 상황이고, 학교 교육을 통해 미래 사회 역량 함양이 가능하도록 하려면 어떻게 해야 하는지에 대한 고민이 깊어지고 있다. 학생들이 사회 변화에 능동적으로 대응할 수 있도록 교수·학습 및 평가가 미래 핵심역량을 키우는 방향으로 변화되어야 함은 모두가 인지하고 있는 바이다. 역량 함양 교수·학습 구현을 위해 2022 개정 교육과정 총론 주요 사항에서 제시하고 있는 ‘깊이 있는 학습’, ‘교과 간 연계 통합’, ‘삶과 연계한 학습’, ‘학습 과정에 대한 성찰’의 주요 방향과 기초소양과 기초학력 함양 교육 필요성 등을 고려하고 지식과 기능뿐만 아니라 가치, 태도, 동기 등과 같은 정의적 특성이 상호 유기적으로 작동하여 과제를 수행하고 문제를 해결해보는 경험과 과정을 통해 역량이 함양될 수 있다. 이러한 역량 함양 교육을 위해서는 교육내용이 피상적이지 않고, 깊이 있게 교수·학습될 수 있도록 구현되어야 한다. 또한, 교과 교육과정 문서 역시 깊이 있는 학습을 지향하는 형태로 설계가 이루어져야 한다. 이에 2022 개정 교과 교육과정의 내용 체계는 해당 교과 영역의 교육내용을 아우르면서 해당 영역의 학습을 통해 일반화될 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 문장을 ‘핵심 아이디어’로 제시하였다. 이는 2015 개정 교육과정의 내용 체계가 ‘핵심 개념’과 ‘일반화된 지식’을 제시했던 것과 달라진 부분이기도 하다. 또한, 2022 개정 교과 교육과정에서는 내용 요소를 제시하는데 있어서 역량의 개념을 반영하여 ‘지식·이해, 과정·기능, 가치·태도’ 등 세 차원으로 구조화하였다.

역량 함양 교육을 위한 교수·학습을 위해서는 여러 교과와 내용을 서로 연결하여 융합적으로 사고하고 창의적으로 문제를 해결할 수 있는 경험을 제공해야 한다. 또한, 학습 내용과 경험이 학습자의 삶에서도 의미 있게 작동할 수 있도록 학생의 삶과 연계된 실생활의 맥락 속에서 학습 내용을 습득하고 적용하는 방식이 교수·학습에 반영되어야 한다. 이에 더하여 학생이 스스로 자신의 학습 과정과 전략을 점검하는 등 학습의 과정에 대한 성찰을 통해 메타인지를 강화할 수 있도록 하는 것도 중요하다. 이외에도 역량 함양 교육을 위한 교수·학습에서는 학습자가 수업에 적극적, 능동적으로 참여하도록 하는 것이 중요하다. 이는 학습자 중심 교육에 대한 강조와 함께 지속해서 강조되어 오고 있는 내용이기도 하다. 2022 개정 교육과정의 비전이자 역량 함양 교육의 지향점이기도 한 학생 주도성은 자신이 학습하는 방법을 알고 스스로 학습해 나갈 수 있는 기초소양을 가지고 있을 때 발휘될 수 있는 능력이다. 따라서 역량 함양과 평생 학습자로의 성장을 지원하기 위해서 자기 주도적 학습 능력과 더불어 기초소양과 기초학력이 기반이 되어야 하므로 모든 교과를 통해 언어 소양, 수리 소양, 디지털 소양의 기초소양을 함양할 수 있는 내용 요소들이 교과서에 반영되어야 한다.

교수·학습에 대한 논의와 더불어 미래 사회 역량을 함양하기 위한 평가 역시 매우 중요한 부분이다. 평가는 학생이 교육 목표를 어느 정도 도달했는지 종합적으로 판단하고 학생들의 학습을 촉진하기 위한 평가와 학생 평가 결과를 토대로 교사의 수업 활동을 개선하는 두 가지 차원에서 생각해 볼 수 있다. 먼저 역량 함양을 목적으로 하는 평가는 학생이 학습 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있도록 하는 데 초점을 맞추고 학생의 사고 계발을 촉진할 수 있어야 한다. 이를 위해 열린 문제에 대해 다양한 해결책을 찾아 나가도록 지원하거나 복잡한 관계를 수행하고 스스로 결론을 도출하는 일련의 과정에 집중하게 하며 학생이 자신의 학습을 성찰하고 평가할 기회를 제공해야 한다. 또한, 학습 과정에 대해 성찰할 때는 자신의 학습을 단순히 되돌아보는 것이 아니라 학습의 과정을 비판적으로 점검해야 한다. 평가는 수업의 질 개선뿐 아니라 학생의 사고 계발을 촉진해야 한다는 것, 학생이 자신의 학습을 스스로 성찰하고 개선하는 기회를 제공해야 한다는 것, 학습한 내용을 새로운 상황과 맥락에 적용할 수 있도록 해야 한다는 것, 학생을 평가 과정에 주도적으로 참여시켜야 한다는 것 등을 고려하여 교수·학습과 평가가 유기적으로 연결되도록 해야 한다.

나. 학생 맞춤형 교육 실현

학령인구의 감소로 학생 개개인을 고려한 학생 맞춤형 교육으로 변화해 가고 있다. 2015 개정 교육과정에서는 학생의 능력, 적성, 진로를 고려한 교육내용과 방법의 다양화, 학교 여건과 학생 특성에 따른 학습 집단의 다양화, 학습 결손 보충을 위한 특별 보충수업 운영 등을 통해 학생 맞춤형 교육을 구현하고자 하였다. 학령인구의 감소가 가속화되는 현상, 학습자의 성향 변화와 가정 및 사회문화적 배경의 다양화 등을 반영하고 발달된 과학기술을 보다 적극적으로 활용하여 학생 맞춤형 교육을 구현할 수 있는 상황과 여건을 조성해야 한다는 요구가 강해지고 있다. 교수·학습 준비와 실행에 있어서 학생들의 특성을 고려하여 소재, 자료, 활동을 다양하게 마련하고, 학생의 상황, 장애 유무 등과 같은 개인적, 사회적, 문화적 배경 등이 다양화되고 있는 점도 유의하도록 하는 내용도 반영해야 할 것이다. 교수·학습 방법을 다양화하기 위해서는 정보통신 기술 매체를 활용하고, 인공지능, 빅데이터 등과 같은 지능정보기술을 적용하여 학생 맞춤형 학습을 지원하고 학습 격차를 완화하려는 방법에 대한 고민이 필요하다. 학생 맞춤형 혹은 개별화 평가가 가능하기 위해서는 학습자 간 학습 수준이나 학습 방식의 차이가 존재한다는 사실을 인정하고, 이를 존중하는 분위기가 조성되어야 할 것이고 학습의 결과뿐만 아니라 과정에 대한 평가를 강조하여 학생 스스로 자신의 학습 과정을 반성하고 개선할 기회를 제공하도록 하여야 한다.

다. 디지털·AI 활용 교육 활성화

코로나 19 상황에서 학교는 원격수업을 비롯하여 다양한 에듀테크를 활용한 교수·학습 활동을 실천해 왔고, 학습의 공간은 온·오프라인의 경계를 넘나들고 디지털 공간을 아우르는 것으로 확장되었다. 온·오프라인 연계 등 비대면 원격 교육의 확대와 디지털 시대의 교육환경 변화에 부합하는 미래형 교수·학습 방법의 구축을 통해 빠르게 변화하는 디지털 전환에 대응할 수 있도록 지원이 중요하다. 또한, AI, SW 교육을 비롯하여 디지털 기초소양을 강화할 수 있는 교수·학습도 중요하게 여겨지고 있다. 원격 수업과 연계한 온·오프라인 학습 방식의 혼용은 이미 학교 현장에서 짧은 시간 내에 경험을 누적한 상황이기 때문에, 원격수업 관련 지침을 완전히 폐기하기보다는 학교 교육과정의 유연한 운영이 가능하도록 2022 개정 교육과정에 반영해야 한다. 디지털 기술, 인공지능 및 빅데이터 등과 같은 지능정보기술을 교실수업과 연계하여 활용할 수 있도록 하

며 디지털 교육환경을 구축하는 것뿐만 아니라 디지털 소양함양을 위한 교수·학습 방안이 교과서에 반영되어야 한다. 디지털을 활용한 교수·학습의 변화와 더불어 학생 평가에도 비대면 원격 교육의 확대와 디지털 시대의 교육환경 변화에 부합하는 체제변화가 요구된다. 디지털·AI 교육환경에서 온·오프라인을 연계한 평가, 에듀테크를 활용한 평가 등과 더불어 학습자 개별 맞춤형 지도를 강화하는 방안이 고민되어야 한다.

3. 2022 개정 국어과 교육과정과 중학교 교과서 개발

중학교 1학년에 배정된 성취기준 중 문학 영역의 [9국05-01]의 성취기준을 활용해 미래역량 함양, 학생 맞춤형 수업, 디지털·AI를 활용한 수업을 제안해 보고자 한다. AI 프로그램을 사용하고자 하는 이유는 인공지능으로 대표되는 디지털 신기술 발전이 우리 생활 전반에 큰 영향을 미치고 있으며, 미래 사회를 준비하고 만들어나가기 위해 효과적으로 활용할 수 있는 역량을 기르기 위해 꼭 필요한 교육적 요소이기 때문이다. 1~2, 3~4차시는 개념학습을 기반으로 한 교과서 작품 감상과 학생활동으로 구성된다. 학생의 원활한 활동을 위해 교사는 개념학습의 중요성을 생각하고 수업을 진행해야 한다. 학습자 역량과 수준을 고려한 다양한 개념학습 자료를 통해 개념 이해에 대한 성취 수준에 도달할 수 있도록 수업을 구성한다. 5~6차시는 운율, 비유, 상징의 개념과 이해를 확인하고 AI 프로그램을 활용하여 시를 써보고 시의 다양한 표현 방법을 활용하여 시를 완성하도록 한다. 5~6차시 수업의 내용을 간단히 설명하면 먼저 광고를 통해 비유와 상징의 전시학습 개념학습의 내용을 떠올리고 함께 이야기 나눈다. 광고를 여러 종류로 제시하여 개념학습에 대한 학생의 수준을 점검하고 맞춤형 교육을 진행한다. 인공지능 글쓰기 툴로 요즘 가장 많이 이야기되는 챗 GPT와 뽀튼, 노션AI, 라이팅 젤 등이 있다. 챗 GPT는 쓰고 싶은 내용을 채팅란이 정보를 통해 찾아낼 수 있고, 뽀튼은 블로그 포스팅뿐만 아니라 카피라이팅, 소개서 등의 글쓰기와 아이디어 생성에 도움을 받을 수 있다. 노션은 개인적인 아이디어 정리에 편리한 인공지능 글쓰기 툴이다. 다양한 인공지능 글쓰기 툴을 활용해 볼 수 있는데 이 수업에서는 중학생들이 조금 더 손쉽게 접근하고 글쓰기를 할 수 있는 라이팅 젤을 사용해 보고자 한다. 인공지능 글쓰기 ‘라이팅 젤’을 이용하기 위해서는 구글, 카카오, 페이스북 중 하나를 선택해 로그인해야 하므

로 교사는 원활한 수업 진행을 위해 이를 사전에 확인하는 작업이 필요하다. 로그인이 되지 않을 시 다른 친구들과 함께 진행할 수 있도록 짝을 배정하여 안내한다.

표 1 — 2022 개정 중학교 성취기준의 학년별 배당(안)

	듣기·말하기	읽기	쓰기	문법	문학	매체
1학년	[9국01-01] 화자의 의도와 관점을 추론하며 듣는다. [9국01-07] 토의에서 다양한 의견을 교환하여 대안을 마련하고 문제를 해결한다. [9국01-10] 언어폭력의 문제점을 성찰하고, 서로를 존중하는 표현을 사용하여 말한다.	[9국02-02] 읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 글을 효과적으로 요약한다. [9국02-03] 독자의 배경 지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 추론하며 읽는다.	[9국03-02] 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다. [9국03-03] 주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다. [9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다.	[9국04-02] 단어의 특징을 분석하여 새말 형성의 원리를 이해한다. [9국04-03] 품사의 종류와 특성을 이해하고 국어 자료를 분석한다. [9국04-07] 세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 분석하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관문적 태도를 지닌다.	[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다. [9국05-02] 갈등의 신화와 해결 과정을 파악하며 작품을 감상한다. [9국05-03] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다.	[9국06-01] 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교한다. [9국06-02] 소통 맥락과 수용자 참여 양상을 고려하여 상호 작용적 매체를 분석한다.

표 2 — 비유와 상징 수업 차시 계획 및 주요 활동


차시		주요 활동
1-2	• 개념학습 • 적용하기	• 비유 개념을 이해하고 작품 감상 • 학생활동 : 노랫말 속 비유 바꿔쓰기
3-4	• 개념학습 • 적용하기	• 상징 개념을 이해하고 작품 감상 • 학생활동 : 우리반 상징물 만들기
5-6	• 동기유발 • 적용하기	• 광고를 통한 비유와 상징 개념 이해 • 비유와 상징을 활용한 시 쓰기

학생은 라이팅 젤에 접속해 로그인 후 글감 선정을 위한 ‘글감 찾기 질문 카드 뽑기’를 누른다. 글감을 생성할 수 있는 다양한 질문들을 통해 자신의 경험을 떠올려 쓰고자 하는 시의 제재를 선정한다. 시의 제목과 제재를 3가지 적어 넣고 인공지능 시 쓰기를 클릭한다. 시의 내용을 읽어본 후 마음에 드는 시가 선정되면 운율, 비유, 상징을 적용해 시의 내용을 수정하고 시를 완성한다. 인공지능이 쓴 시는 영어로도 동시에 제공되고 같은 제재와 주제 안에서 새로고침이 가능하다. 이후 시의 분위기와 정서를 드러낼 수 있는 음악을 선정하고 시 낭송의 시간을 통해 쓴 시를 함께 나눈다. 인공지능이 써 준 시를 읽어본 학생의 느낌과 생각을 함께 이야기하고 시를 고치면서 든 생각 등을 함께 이야기하며 수업을 마무리한다.

표 3 — 비유와 상징 수업 지도안

단 원 명	비유와 상징		차시		5~6/6	
학습주제	비유와 상징을 활용한 AI 시쓰기					
성취기준	[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.					
학습목표	AI 프로그램을 활용해 운율, 비유, 상징의 특성과 효과를 이해하고 작품을 창작할 수 있다.					
대상 학년	중1					
2022 개정 교육과정 국어과 핵심역량	비판적·창의적 사고 역량	자료·정보 활용 역량	의사소통 역량	공동체·대인 관계 역량	문화 향유 역량	자기 성찰·계발 역량
	✓				✓	
수업 특성	AI 활용 글쓰기 (로그인 가능 여부 확인)					

학습단계 (시간)		학습 요소	교수·학습 활동		지도상 유의점
			교사	학생	
도입 (10분)		동기 유발	- 광고를 통한 비유와 상징의 개념 확인 - 본시 학습 목표 확인	- 광고를 보고 자유롭게 의견 발표 - 본시 학습 목표 이해	
전개 (70분)		본 수업	- 인공지능 글쓰기 : 라이팅젤 (https://tinytingel.ai/)		
			<p>〈수업 순서〉</p> <ol style="list-style-type: none">1. 라이팅 젤 사이트 접속2. 구글, 카카오페이, 페이스북 로그인3. 글감 선정 : ‘글감 찾기 질문 카드 뽑기’를 클릭해 글감을 찾기 위한 질문 카드 뽑기4. 제재 선정 : 뽑은 카드를 통해 나의 경험을 떠올리며 시의 제재 선정5. 시(가사) 쓰기 클릭6. 인공지능이 쓴 시에 운율, 비유, 상징을 넣어 시 완성하기7. 시의 분위기를 고려하여 시 음악 선정		

전개 (70분)	본 수업	<div data-bbox="459 231 1107 572"> <p>글을 세분화 생각 훈련 사람들</p> <div> <div> <p>MBTI 연애편지</p> <p>사랑해 써서면, 받아줘서 좋아합니다. 세잔애들만 대답을 건네주세요.</p> </div> <div> <p>젓문장 자판기</p> <p>당신의 제각각은 어떤 문장으로 시작하시나요? 초콜 콘센트계 계속해온 드시다가 시안을 서투름아주세요</p> </div> <div> <p>글감찾기 질문 카드뽑기</p> <p>당신 가족은 얼마나 흥미있고? 몇몇은 당신을 새로운 관점으로 바라주세요</p> </div> <div> <p>아이기 재로 찾기</p> <p>모든 아이기는 집에서 시작합니다. 정말 신으로, 정말 연으로 계속해주세요</p> </div> <div> <p>판타지 세계관 생성</p> <p>판타지 세계관 만들기, 허접지 않아요. 새로운 세계가 무제한 6 시동 생성됩니다</p> </div> </div> </div> <div data-bbox="459 586 1107 927"> <p>글감찾기 질문카드</p> <p>당신의 글이 무엇에 흥미있고, 어떤 반응을 하나요?</p>  </div> <div data-bbox="459 940 1107 1150"> <p>글을 쓰려고 마음 먹은 사람들</p> <div> <div> <p>잔반 논거</p> <p>특정 직속에 대한 자신만의 의견을 갖고 있습니다? 안전하고 감동적인 글로 쓸 수 있습니다</p> </div> <div> <p>시(가사) 쓰기</p> <p>나도 편지나 노래 곡에 영어 가사 넣고 싶지 않음. 무엇을 할지 고민되어 생각해</p> </div> <div> <p>말기쓰기</p> <p>책이든 글이든 흥미있어 시작, 당신 가족을 좋아 한다는 문장에 대해서</p> </div> </div> </div> <div data-bbox="459 1164 1107 1615"> <p>시 제목과 가사에 달고 싶은 주제어를 3개 이상 입력하세요.</p> <div> <p>제목에 적어주세요.</p> <p>키워드를 적어주세요(최대 10글자) 0/10</p> <p>키워드를 적어주세요(최대 10글자) 0/10</p> <p>키워드를 적어주세요(최대 10글자) 0/10</p> </div> </div>	
정리 (10분)	차시 예고	<p>8. 시 낭송</p> <ul style="list-style-type: none"> - 생각 나눔 - 다음 차시 안내 	

이 수업이 추구하고자 하는 궁극적인 목적은 인공지능과 인간의 협업이다. 인공지능을 활용해 지식 정보를 창출하고 인간을 돕는 기능뿐만 아니라 그림을 그리거나 작곡을 하는 등 창의적인 일도 할 수 있음을 알고 사람과 인공지능이 같이 협업해 더 창의적인 방법으로 더 좋은 결과를 만들어 낼 방법을 생각해 보는 것이다. 학생들 스스로 생각보다 인공지능의 변화는 매우 빠르게 다양하다는 것을 인식하는 계기가 되며 미래사회의 변화를 생각할 수 있는 시간이 된다는 점에서 의미가 있다.

두 번째 수업 예시로 [9국05-02] 문학 성취기준과 듣기·말하기 영역의 [9국01-10]의 성취기준의 연계를 통한 융합 수업을 제안해 보고자 한다.

표 4 — 2022 개정 중학교 성취기준의 학년별 배당(안) 중 연계요소

	듣기·말하기	읽기	쓰기	문법	문학	매체
1학년	[9국01-01] 화자의 의도와 관점을 추론하며 듣는다. [9국01-07] 토의에서 다양한 의견을 교환하며 대안을 마련하고 문제를 해결한다. [9국01-10] 언어폭력의 문제점을 성찰하고, 서로를 존중하는 표현을 사용하며 말한다.	[9국02-02] 읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 글을 효과적으로 요약한다. [9국02-03] 독자의 배경 지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 추론하며 읽는다.	[9국03-02] 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다. [9국03-03] 주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다. [9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 청서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다.	[9국04-02] 단어의 짜임을 분석하여 새말 형성의 원리를 이해한다. [9국04-03] 품사의 종류와 특성을 이해하고 국어 자료를 분석한다. [9국04-07] 세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 분석하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적 태도를 지닌다.	[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다. [9국05-02] 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하며 작품을 감상한다. [9국05-03] 인간적 정경감을 다른 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다.	[9국06-01] 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교한다. [9국06-02] 소통 맥락과 수용자 참여 양상을 고려하여 상호 작용적 매체를 분석한다.

표 5 — 자전거 도둑 수업 차시 계획 및 주요 활동










차시	주요 활동
1	<ul style="list-style-type: none"> • 개념학습 • 적용활동 <ul style="list-style-type: none"> • 소설의 기본 개념 및 구성 단계 알기 • 그림을 보고 내용 상상하여 글쓰기(모둠활동 : 협력적 글쓰기)
2	<ul style="list-style-type: none"> • 적용활동 <ul style="list-style-type: none"> • 소설 '자전거도둑' 읽기 • 멘티미터 → 워드 클라우드 활동으로 소설의 주요 내용 정리
3	<ul style="list-style-type: none"> • 개념학습 • 적용활동 <ul style="list-style-type: none"> • 갈등의 종류 및 특징 • 학습지 활용 구성단계별 내용 정리(갈등 상황 파악) • 시인물 캐릭터 제작
4	<ul style="list-style-type: none"> • 개념학습 • 적용활동 <ul style="list-style-type: none"> • 소설 속 인물의 내적 갈등과 외적 갈등 알기 • 멘티미터 → 투표를 통한 인물의 행동에 대한 가치판단
5	<ul style="list-style-type: none"> • 적용활동 <ul style="list-style-type: none"> • 교실 내 갈등 상황 찾기 • 모둠활동 : 〈갈등해결지침서〉 제작

이 수업은 소설 속 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하고 자신의 삶을 성찰할 수 있도록 하는 성취수준을 기반으로 한 수업이다. 중학교에 들어와 처음 배우는 소설 제재이

다 보니 소설의 기본 개념과 구성 단계에 대한 개념학습이 필요하다. 개념학습에 대한 이해를 기반으로 모둠 친구들과 소설 구성 단계별 그림을 보고 내용을 상상하는 협력적 글쓰기 활동을 진행한다. 이를 통해 소설의 발달 단계에 관한 내용 이해를 적용할 수 있다. 이어 소설 자전거 도둑을 읽고 멘티미터의 워드 클라우드 활동을 통해 소설의 주요 내용을 정리한다. 워드 클라우드는 특정 단어의 빈도나 중요성을 글자의 크기로 나타낸 이미지로, 소설의 주요 내용을 함께 정리하는 데 도움을 준다. 3차시 수업으로 소설에 나타나는 갈등의 종류와 특징을 학습하고 학습지에 제시된 구성 단계별 내용 정리를 통해 소설 속 갈등의 상황을 파악한다. 소설 속 인물의 외양 묘사와 더불어 행동, 대화 등을 통해 인물의 모습을 상상해 보고 AI 캐릭터를 함께 제작한다. 봉봉미니에 접속하면 별도의 로그인 없이 다양한 캐릭터 제작이 가능하며 모둠별로 만든 캐릭터를 비교해 보는 것도 매우 흥미롭다. 4차시는 소설 속 인물의 내적 갈등과 외적 갈등을 파악하고 멘티미터의 투표 프로그램을 통해 인물의 행동을 가치판단하고 토론한다. 5차시는 교실 내 갈등 상황을 찾아보고 갈등 해결지침서를 제작한다. 다양한 갈등 상황에 대해 학생들이 생각해보고 언어폭력의 문제점과 상호 존중의 대화를 실천할 방법까지 함께 논의해 봄으로써 듣기·말하기 성취기준에 대한 융합적 접근이 가능한 수업이다.

표 6 — 자전거 도둑 수업 지도안

소설	자전거 도둑
학습 목표	갈등의 진행과 해결 과정에 유의하며 작품을 감상할 수 있다.
오늘의 다짐!	1학년 ()반 ()번 이름 :

1. 함께 쓰는 '자전거 도둑'	
인물	수남, 주인공, 신사, xx상회 주인(각 단계별 3줄 이상 쓰기)
발단	
전개	 
위기	 
절정	 
결말	 

2. 워드 클라우드 만들기	
- menti.com 접속 -> 코드 입력	
- 자전거 도둑을 읽고 떠오르는 단어 및 생각을 3개 적어주세요.	

3. 구성 단계별 내용 정리	
<발단 : 141쪽 시작~146쪽 12번째 줄>	
소설의 구성 단계	중심 사건을 한 문장으로 써 보세요.
발단 전개 위기 절정 결말	
수남이 고등학교만 보면 가슴이 찢어질듯해지는 까닭은 무엇일까?	
수남이 운동 논코 풀 세 없이 바쁜 까닭은 무엇일까?	
<전개 : 146쪽 13번째 줄 ~ 152쪽 20번째 줄>	
소설의 구성 단계	중심 사건을 한 문장으로 써 보세요.
발단 전개 위기 절정 결말	
사람들은 가게 골목에서 일어난 사고에 어떤 반응을 보였는가?	
수남의 외적갈등	'수남'과 'xx상회 주인'
수남은 ()을/를 받아 내라고 하고, 'xx상회 주인'은 주지 않으려고 함.	
<위기 : 152쪽 21번째 줄 ~ 157쪽 3번째 줄>	
소설의 구성 단계	중심 사건을 한 문장으로 써 보세요.
발단 전개 위기 절정 결말	
신사의 말과 행동에서 알 수 있는 신사의 성격은?	
수남의 외적갈등	'수남'과 ()
수남은 차 수리비를 면해 보려고 '신사'에게 용서를 빌고, '신사'는 끝까지 받아 내려고 함.	

<p><질정 : 157쪽 4번째 줄 ~ 161쪽 10번째 줄></p> <table border="1"> <tr> <th>소설의 구성 단계</th> <th>중심 사건을 한 문장으로 써 보자.</th> </tr> <tr> <td> </td> <td></td> </tr> <tr> <td>수남은 자물쇠를 분해하는 주인공임을 보고 어떤 감정을 느꼈는가?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>수남이 만일부절못하고 좋은 방안을 해낸 까닭은 무엇인가?</td> <td></td> </tr> <tr> <td> <p>'수남'은 자전거를 들고 도망친 자신의 행동이 도덕적으로 옳았는지 고민하면서 내적 갈등에 빠짐.</p> </td> <td> <p>→ '수남'은 도덕적으로 자신을 견제해 줄 '아버지'가 있는 고향으로 돌아가기로 결심함. 그러자 '수남'의 양아버지()이 가시고, 소년다운 정순함으로 빛남.</p> </td> </tr> </table>		소설의 구성 단계	중심 사건을 한 문장으로 써 보자.			수남은 자물쇠를 분해하는 주인공임을 보고 어떤 감정을 느꼈는가?		수남이 만일부절못하고 좋은 방안을 해낸 까닭은 무엇인가?		<p>'수남'은 자전거를 들고 도망친 자신의 행동이 도덕적으로 옳았는지 고민하면서 내적 갈등에 빠짐.</p>	<p>→ '수남'은 도덕적으로 자신을 견제해 줄 '아버지'가 있는 고향으로 돌아가기로 결심함. 그러자 '수남'의 양아버지()이 가시고, 소년다운 정순함으로 빛남.</p>	<p>수남</p> <p>주인 형님</p> <p>XX 성희 주인공</p> <p>자주인</p>
소설의 구성 단계	중심 사건을 한 문장으로 써 보자.											
수남은 자물쇠를 분해하는 주인공임을 보고 어떤 감정을 느꼈는가?												
수남이 만일부절못하고 좋은 방안을 해낸 까닭은 무엇인가?												
<p>'수남'은 자전거를 들고 도망친 자신의 행동이 도덕적으로 옳았는지 고민하면서 내적 갈등에 빠짐.</p>	<p>→ '수남'은 도덕적으로 자신을 견제해 줄 '아버지'가 있는 고향으로 돌아가기로 결심함. 그러자 '수남'의 양아버지()이 가시고, 소년다운 정순함으로 빛남.</p>											
<p><결말 : 161쪽 11번째 줄 ~ 끝></p> <table border="1"> <tr> <th>소설의 구성 단계</th> <th>중심 사건을 한 문장으로 써 보자.</th> </tr> <tr> <td> </td> <td></td> </tr> </table>		소설의 구성 단계	중심 사건을 한 문장으로 써 보자.									
소설의 구성 단계	중심 사건을 한 문장으로 써 보자.											
<p>4. 소설의 내용을 근거로 하여 인물 캐릭터 만들기</p> <div style="display: flex;"> <div style="flex: 1;"> </div> <div style="flex: 1;"> </div> </div>		<p>- 수남의 행동을 판단해 보고, 그렇게 생각한 이유를 이야기해 봅시다. menti.com 접속 -> 코드 입력</p> <div style="display: flex;"> <div style="flex: 1;"> </div> <div style="flex: 1;"> <p>나는 수남의 행동이 (옳다 / 옳지 않다)고 생각해.</p> <p>왜냐하면</p> </div> </div>										
<p>'나만의 캐릭터 만들기' 검색 -> 붐붐미니(https://br.vomoni.me/quiz/504)</p>		<p>페이스 유어 망가(https://faceyourmanga.com/)</p>										

5. 갈등 해결 지침서 만들기

- 갈등이 일어나는 원인과 해결방법을 모음별로 토의해 보고, 이를 바탕으로 <갈등 해결 지침서>를 만들어 봅시다.

(1) 친구들과의 갈등이 주로 언제, 어떤 상황에서 일어나는지 떠올려 봅시다.

(2) 친구들과의 갈등을 키우는 말이나 행동이 무엇인지, 반대로 갈등을 줄이는 말이나 행동이 무엇인지 토의해 봅시다.

갈등을 키우는 말이나 행동	갈등을 줄이는 말이나 행동

(3) (1),(2)를 바탕으로 <갈등 해결 지침서>를 만들어 봅시다.

갈등 해결 지침서

❖ 화가 날 때에는 마음속으로 열을 세어 보면서 화를 가라 앉힌 뒤에 일을 건넌다.

◆

◆


◆

◆

◆

4. 맺음말

교육과정의 가장 중요한 주체는 바로 교사이다. 문서와 활자로 존재하는 교육과정에 숨을 불어넣어 학생에게 의미 있는 배움을 만들어줄 수 있는 주체의 역할을 하기 때

문이다. 아무리 잘 만들어진 교육과정이라 하더라도 교사의 능숙한 활용 없이는 완성될 수 없다. 교사와 교육과정은 매우 긴밀한 관계이며, 교육과정 자율화를 기반으로 하는 2022 개정 교육과정은 더더욱 교사에게 부담과 책임을 느끼게 하고 있다. 하지만 한가지 꼭 기억해야 할 것이 있다. 바로 우리 종착지는 학생들이라는 사실이다. 학생들의 삶을 중심에 두고 학생의 배움과 삶을 연관 지을 수 있도록 하기 위한 교사들의 묵묵한 한 걸음걸음이 요구되고 있다. 미래 사회 요구를 반영하고 학생의 삶과 연계된 배움을 실현할 수 있는 교과서가 잘 제작되기를 간절히 바라본다. 

참고 문헌

- 이승미(2021). 2022 개정 초중학교 교육과정 개선 연구, 한국교육과정평가원
 이주연(2021). 2022 개정 초중학교 교육과정 운영방안 연구, 한국교육과정평가원
 노은희(2022). 2022 개정 국어과 교육과정 시안 개발 연구, 한국교육과정평가원
 노은희(2022). 2022 개정 국어과 교육과정 시안(최종안) 개발 연구, 한국교육과정평가원

필자 소개

삶을 통한 성장으로 교육을 생각하고 매일 매일 아이들과의 즐거운 만남을 기다리는 중등교사이다. 앓과 삶이 하나 되는 수업을 교육철학으로 아이들을 가르치고 연구하는 삶을 살고 있다. 2022 개정 교육과정 초·중학교 개선 연구에 참여하였으며, 삶이 하나가 되는 교육과정을 운영하고자 매일 고군분투하고 새로운 수업과 활용을 위한 도전을 즐기는 교사이다.